

Управление по культуре, искусству, спорту и делам молодежи Чеховского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Межпоселенческая центральная библиотека  
Чеховского муниципального района»



**"Дедушка"**

**русской басни**

*Буклет-викторина по произведениям  
Ивана Андреевича Крылова  
к 245-летию со дня рождения  
баснописца, писателя начала XIX века.*

Чехов  
2014

«...Крылов превзошел всех  
нам известных баснописцев»

А.С.Пушкин



Басни Ивана Андреевича Крылова знают все. В них высмеиваются глупость, невежество, несправедливость. Со всем этим Ивану Крылову довелось сталкиваться с самого раннего детства. Отец

его, армейский офицер Андрей Прохорович Крылов, хоть и был дворянином, денег не имел и оставил в наследство сыну единственное, но поистине бесценное богатство - старенький походный сундучок с книгами, которые собирал много лет, тратя на них последние гроши. Ваня с детства видел, что всё свободное время отец

проводит за чтением. Денег на обучение Ивана не было. Хорошо, однажды богатый помещик, услышав, как Ванюша читает стихи, разрешил ему из милости приходить на уроки к своим детям. Особенно усердно мальчик взялся за языки - французский и итальянский. Тогда же случайно



попалась ему тоненькая книжечка французского баснописца Лафонтена, и Ваня даже попробовал перевести одну из басен. Когда Ванюше исполнилось 9 лет, умер отец. Мать работала с утра до ночи, чтобы только не отрывать сына от учения, и всё-таки денег не хватало. В 11 лет Ваня поступил на службу - он переписывал бумаги в суде, разносил важные документы, чинил гусиные перья, у него был собственный стол,



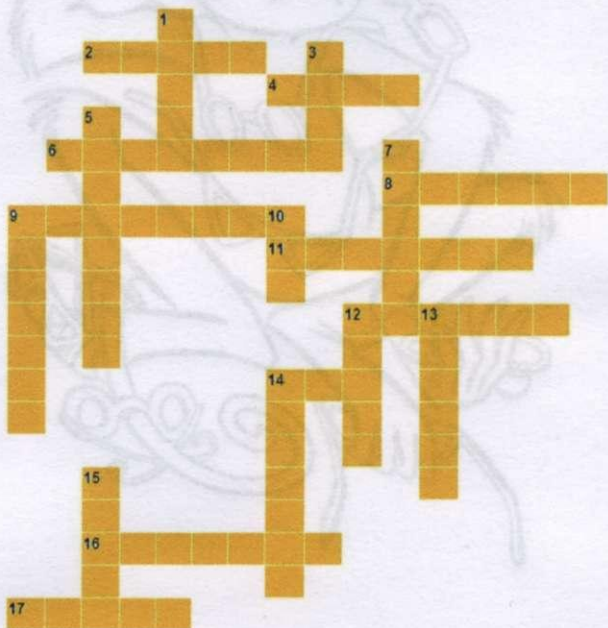
заваленный бумагами, и его даже называли Иван Андреевич. Но частенько ему доставалось от сурового начальника за «пустое и бесполезное занятие» - чтение всевозможных книг.



Помимо книг любил Иван и театр. И даже свой путь в литературу начал с писания пьес. Пьесы ставились. Но были они настолько правдивы и остроумны, а их герои так легко узнавались, что

скоро их перестали ставить театры. Трижды Крылов принимался издавать журналы. Но и в них сатира была такой острой, что журналы пришлось закрыть. И только в 37 лет Иван Андреевич Крылов нашёл своё призвание - басни! И сразу стал известен всей России.

*Найди правильный ответ в тексте басен И.А. Крылова*



### По вертикали:

**1:** На какую часть своего тела мартышка надевала очки? ("*Мартышка и очки*")

**3:** Как звали соседа, которого Демьян угощал ухой? ("*Демьянова уха*")

**5:** Как звали свинью, которая наведальась на богатый барский двор? ("*Свинья*")

**7:** Рак пятится назад, щука тянет в воду, а куда рвался лебедь? ("*Лебедь, щука и рак*")

**9:** Кто нахвалил мухам чужие края? ("*Пчела и мухи*")

**10:** К кому обратился за помощью волк, преследуемый охотниками и стаей гончих псов? ("*Волк и кот*")

**12:** Кто предупреждал свинью, что нельзя подрывать корни у дуба? ("*Свинья под дубом*")

**13:** Кто оказался самым преданным другом среди героев басни "Собака, человек, кошка и сокол"?

**14:** Голосом какой птицы пытался петь скворец, но у него ничего не вышло? ("*Скворец*")

**15:** Какой орган был учреждён Правительством зверей во имя спасения овец от волков? ("*Волки и овцы*")

### По горизонтали:

**2:** Кто пытался приструнить Моську, лающую на слона? ("*Слон и Моська*")

**4:** Как обозвала своё отражение в зеркале Мартышка? ("*Зеркало и Мартышка*")

**6:** Затяжали сыграть квартет ... Осёл, Козёл, да косолапый Мишка. А кто был четвёртым? ("*Квартет*")

**8:** Кому пожаловался Муравей, что в городе его никто не замечает? ("*Муравей*")

**9:** "Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать ... Кто?" ("*Щука и кот*")

**11:** Куда думал залезть волк, а попал на псарню? ("*Волк на псарне*")

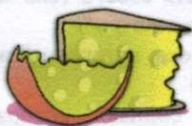
**12:** Как звали кота, съевшего жаркое? ("*Кот и повар*")

**14:** Что выманила обманом лиса у вороны? ("*Ворона и лисица*")

**16:** Какая птица остановила хвалебные речи петуха и кукушки? ("*Кукушка и петух*")

**17:** У кого осёл предложил соловью поучиться пению? ("*Осёл и соловей*")

## Распредели предметы по своим местам



1. Плутовка к дереву на цыпочках подходит:  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

2. Пусть сохнет, - говорит Свинья, -  
Ничуть меня то не тревожит;  
В нём проку мало вижу я



3. То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет,  
То их понюхает, то их полижет

### *По описанию догадайся, о какой басне идет речь*

1. Героиня этой истории не сумела разобраться, как пользоваться одной вещью. От досады она её сломала.

---

2. Героиня этой истории простодушна и доверчива, и потому хитрая противница обманом лишает её всего состояния.

---

3. Героиня этой истории пела и танцевала все лето. А когда наступила зима, ей стало совсем не до веселья.

---

4. Героиня этой истории считала, что можно прославиться не бесстрашием, а пустым громким лаем.

---



*Раскрась картинку и назови басню*



---

**Составитель: Буланс О.Ю.**

**Компьютерное оформление: Буланс О.Ю.**

**Отв. за выпуск Кирюхина В.П.**

**Зак. №3. Подписано к печати 29.01.2014г.**

**Тираж 40 экз.**