

Управление по культуре, искусству, спорту и делам молодежи Чеховского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная библиотека
Чеховского муниципального района»



«Не угаснет свет таланта»

«Не угаснет свет таланта»

Информационный буклет

к 200-летию со дня рождения

великого русского поэта,

прозаика и драматурга

Михаила Юрьевича Лермонтова

**Чехов
2014**



Михаил Юрьевич Лермонтов родился 15 октября 1814 года в Москве, в доме напротив Красных ворот. 23 октября в церкви Трёх святителей у Красных ворот новорожденного крестили. Крестной матерью стала бабушка — Елизавета Алексеевна Арсеньева.

Брак родителей Лермонтова богатой наследницы М. М. Арсеньевой (1795-1817) и армейского капитана Ю. П. Лермонтова (1773-1831) был неудачным. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой Е. А. Арсеньевой тяжело сказались на формировании личности поэта.

После смерти и похорон Марьи Михайловны Юрий Петрович уехал в своё собственное небольшое родовое тульское имение Кропотовку, оставив своего сына, ещё ребёнком, на попечение его бабушке Елизавете Алексеевне. Вопреки заверениям, бабушка всячески препятствовала свиданиям отца и сына и фактически осталась единственной воспитательницей будущего поэта.



Елизавета Алексеевна
Арсеньева

Детство его прошло в Тарханах — имении его бабушки в Пензенской губернии. Получил превосходное домашнее образование (иностранные языки, рисование, музыка).

Уже в Тарханах определился острый интерес Лермонтова к литературе и поэтическому творчеству. В 1827 семья переезжает в Москву, а в 1828 г Лермонтов был определен в Благородный пансион при Московском университете. В пансионе определяется преимущественная ориентация Лермонтова на А. С. Пушкина, байроническую поэму.



Варвара Лопухина

В этот же период, будучи воспитанником Благородного пансиона, Лермонтов знакомится с семейством Лопухиных. В этой семье было четверо детей; с сыном Алексеем Михаил Лермонтов позже будет дружить, а дочь Варвара вскоре станет главной музой поэта.

Осенью 1830 году Лермонтов поступает в Московский университет на нравственно-политическое отделение. В этот период он активно пишет лирические стихотворения, поэмы и драмы. Первое из известных напечатанных стихотворений поэта «Весна» вышло в журнале «Атеней» в этом же году.

В студенческой среде Лермонтов не вращается, со студентами не сходится; он больше тяготеет к светскому обществу. Впрочем, кое-что из надежд и идеалов тогдашней лучшей молодежи находит отражение в его творчестве, например, в драме "Странный человек" (1831), главный герой которой, Владимир, - воплощение самого поэта.

Вскоре, после столкновения с реакционной профессурой, был вынужден покинуть университет и поступить в Петербургскую школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. В 1834 г, по окончании школы, был назначен в лейб-

гвардии гусарский полк.

Первое появление Лермонтова в печати относится к 1835, когда один из его товарищей, без его ведома, отдал повесть «Хаджи-Абрек» в «Библиотеку для Чтения». Повесть имела успех.

В 1837 г. за свое стихотворение, написанное на смерть Пушкина, поэт сослан на Кавказ. Ссылка продлилась до октября 1837: Лермонтов изъездил Кавказ, побывал в Тифлисе, лечился на водах (здесь произошло знакомство со ссыльными декабристами, в том числе поэтом А. И. Одоевским, а также с В. Г. Белинским); изучал восточный фольклор (запись сказки "Ашик-Кериб"). Публикация в 1837 стихотворения "Бородино" упрочила славу поэта.



В 1838 г. он вновь возвращается в Санкт-Петербург. В 1838-40 написан роман "Герой нашего времени": первоначально составившие его разножанровые новеллы печатались в "Отечественных записках" и, возможно, не предполагали циклизации. В романе пристально исследуется феномен современного человека; тщательно анализируются антиномии, присущие и поэтическому миру Лермонтова. Появление отдельного издания романа (апрель 1840) и единственного прижизненного сборника "Стихотворения М. Лермонтова" (октябрь 1840; включены "Мцыри", "Песня про царя Ивана Васильевича...", 26 стихотворений) стали ключевыми литературными событиями эпохи, вызвали критическую полемику, особое место в которой принадлежит статьям Белинского.

За дуэль в феврале 1840 года, с сыном французского посланника Барантом Лермонтов был сослан на Кавказ вторично — в Тенгинский пехотный полк. В боевых действиях поэт проявлял незаурядную храбрость, однако царская немилость по-прежнему преследовала его: Николай I вычеркивал имя Лермонтова из наградных списков.хлопоты друзей и родных о переводе поэта в Петербург потерпели неудачу.

Даже пребывание Лермонтова в отпуске весной 1841 г было прервано: ему приказали в сорок восемь часов покинуть Петербург и отправиться в полк. По дороге в полк Лермонтов остановился на некоторое время в Пятигорске. Здесь происходит роковая ссора с бывшим сокурсником по юнкерской школе Н.С. Мартыновым, приведшая 15 июля 1841 к последней дуэли у подножия Машука.



Памятник на месте дуэли М.Ю. Лермонтова в Пятигорске

Лермонтов направил пистолет вверх (что известно из достоверных источников), а по некоторым свидетельствам, даже выстрелил первым в воздух. Согласно писаным и неписаным правилам дуэлей, это - знак примирения, после которого противник не имел права стрелять на поражение. Но Мартынов выстрелил прямо в грудь Лермонтова. Тот скончался на месте.

9. Одно из центральных произведений М.Ю. Лермонтова, к работе над которым поэт возвращается в течение почти всей творческой жизни (1829-1839). Поэма основана на библейском мифе о падшем ангеле, восставшем против Бога.
10. Знакомый Лермонтова, штабной врач на Кавказе.
11. Один из старейших городов мира. Лермонтов приезжал туда во время первой ссылки.
12. Юношеское стихотворение Лермонтова, которое развивает тему пушкинского «Если жизнь тебя обманет...».
13. Польский поэт, популяризатор русской литературы, который, как он сам признавался, «на старости лет влюбился в поэзию Лермонтова».
14. Одна из поздних кавказских поэм Лермонтова (1839).
15. Сербский поэт, увлекался русской поэзией, в том числе Лермонтовым, его перевод лермонтовского «Завещания» является выдающимся по художественному мастерству.
16. Укажите название раннего стихотворения Лермонтова (1829):
**Но там, где Терек протекает,
 ... я увидал, —
 Взор девы сердце приковал;
 И мысль невольно улетает
 Бродить среди милых, дальних
 скал...**
17. Какую сказку, популярную у тюркских народов, пересказал Лермонтов? (*Подсказка: название сказки пишется через дефис.*)
18. Какое лермонтовское стихотворение Л.Н. Толстой назвал «зерном» «Войны и мира»?
19. Раннее стихотворение Лермонтова (1829) с характерным для него мотивом разочарования в любви и жизни.
20. С 1815 по 1827 г. жизнь М.Ю. Лермонтова тесно связана с селом в поместье Пензенской губернии, принадлежавшем бабушке поэта. Укажите название села.

*Чайнворд, посвящённый жизни и произведениям
 М.Ю. Лермонтова, для учащихся составила*

О.А. ВАВИЛИНА

Ресурсы интернета

Фото

<http://www.patamushta.lt/content/лермонное>

<http://literatura5.narod.ru/lermontov2.jpg>

<http://culture.ru/ru/uploads/media/atlas/0001/07/97a9ad0fd39f095d4b114881a30db97aca2fc8f.jpeg>

http://www.epochtimes.ru/eet-content/uploads/06/life/160_kartinka36.jpg

<http://feb-web.ru/feb/litnas/pictures/143-005-.jpg>

http://ic.pics.livejournal.com/buba_kostorski/25833359/8748/8748_640.jpg

Составитель: Буланс О.Ю.

Компьютерное оформление: Буланс О.Ю.

Отв. за выпуск Кирюхина В.П.

Зак. №17. Подписано к печати 8.10.2014г.

Тираж 60 экз.